

CONVENTION D'APPLICATION FINANCIERE 2025  
Etat, CNC, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, Conseil Départemental de Vaucluse, Métropole Aix-Marseille-Provence  
ANNEXE FINANCIÈRE RÉCAPITULATIVE 2025 : TABLEAU GLOBAL

|                                                                                                                                                       | ÉTAT   | CNC                                                         | RÉGION                     | CNC                           | TOTAL                                                                | CD              | CNC                          | TOTAL                                                              | CD                               | CNC                                 | TOTAL                                                                  | CD       | TOTAL     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|
|                                                                                                                                                       | DRAC   | Soutien direct aux structures régionales ou départementales | Provence-Alpes-Côte d'Azur | Cofinancement CNC vers Région | Intermédiaire Région (dont abondements CNC sur actions co-financées) | Alpes-Maritimes | Cofinancement CNC vers CD 06 | Intermédiaire CD 06 (dont abondements CNC sur actions cofinancées) | Métropole Aix-Marseille-Provence | Cofinancement CNC vers la Métropole | Intermédiaire Métropole (dont abondements CNC sur actions cofinancées) | Vaucluse | GLOBAL    |
| Axe I - Soutenir la création pour favoriser l'émergence des talents                                                                                   |        |                                                             |                            |                               |                                                                      |                 |                              |                                                                    |                                  |                                     |                                                                        |          |           |
| Art. 4 Soutien à l'émergence et au renouvel des talents                                                                                               | 20 000 | -                                                           | 93 700                     | 5 000                         | 98 700                                                               | -               | -                            | -                                                                  | 57 500                           | -                                   | 57 500                                                                 |          | 176 200   |
| 4.1 : Le déploiement de l'opération Talents en Court                                                                                                  |        |                                                             | 10 000                     | 5 000                         | 15 000                                                               |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | 15 000    |
| 4.2 : Autres actions : émergence des talents et professionnalisation des jeunes                                                                       | 20 000 |                                                             | 83 700                     |                               | 83 700                                                               |                 |                              | -                                                                  | 57 500                           |                                     | 57 500                                                                 |          | 161 200   |
| Art. 5 Soutien à l'accompagnement des auteurs                                                                                                         | -      | 20 000                                                      | 180 500                    | 21 500                        | 202 000                                                              | 9 000           | -                            | 9 000                                                              | 10 000                           | -                                   | 10 000                                                                 | 25 000   | 266 000   |
| 5.1 : Soutien sélectif à l'auteur par l'octroi d'une bourse d'écriture                                                                                |        |                                                             | 43 000                     | 21 500                        | 64 500                                                               |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | 64 500    |
| 5.2 : Soutien aux résidences d'écriture                                                                                                               |        | 20 000                                                      | 137 500                    |                               | 137 500                                                              | 9 000           |                              | 9 000                                                              | 10 000                           |                                     | 10 000                                                                 | 25 000   | 201 500   |
| Art. 6 Soutien sélectif à l'écriture et au développement                                                                                              | -      | -                                                           | 760 167                    | 102 333                       | 862 500                                                              | -               | -                            | -                                                                  | -                                | -                                   | -                                                                      | -        | 862 500   |
| 6.1 : Soutien sélectif à l'écriture                                                                                                                   |        |                                                             | 118 000                    | -                             | 118 000                                                              |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | 118 000   |
| 6.2 : Soutien sélectif au développement                                                                                                               |        |                                                             | 195 000                    | -                             | 195 000                                                              |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | 195 000   |
| 6.3 : Soutien sélectif au développement spécifique (coproductions internationales, projets innovants et d'animation)                                  |        |                                                             | 281 167                    | 102 333                       | 383 500                                                              |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | 383 500   |
| 6.4 : Soutien sélectif au programme éditorial                                                                                                         |        |                                                             | 166 000                    | -                             | 166 000                                                              |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | 166 000   |
| Art. 7 Soutien sélectif au développement et à la production d'œuvres immersives                                                                       |        |                                                             | 57 500                     | 10 000                        | 67 500                                                               |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | 67 500    |
| Art. 8 Soutien sélectif à la web-crédation                                                                                                            |        |                                                             | 40 000                     | 10 000                        | 50 000                                                               |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | 50 000    |
| Art. 9 Soutien sélectif à la production d'œuvres de courte durée                                                                                      |        |                                                             | 363 000                    | 140 000                       | 503 000                                                              |                 |                              | -                                                                  | 50 000                           |                                     | 50 000                                                                 |          | 553 000   |
| Art. 10 Soutien sélectif à la production d'œuvres cinématographiques de longue durée                                                                  |        |                                                             | 2 498 000                  | 882 000                       | 3 380 000                                                            |                 |                              | -                                                                  | 240 000                          |                                     | 240 000                                                                | 150 000  | 3 770 000 |
| Art. 11 Soutien sélectif à la production d'œuvres audiovisuelles                                                                                      |        | (pour mémoire)<br>2 991 931<br>(1)                          | 1 471 000                  | 570 000                       | 2 041 000                                                            |                 |                              | -                                                                  | 280 000                          |                                     | 280 000                                                                | 50 000   | 2 371 000 |
| Art. 12 Soutien sélectif au jeu vidéo (prototypage et production)                                                                                     |        |                                                             | 240 000                    |                               | 240 000                                                              |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | 240 000   |
| Art. 13 MED IN DOC : Soutien sélectif au documentaire en partenariat avec les télévisions du territoire                                               |        |                                                             | 308 500                    | -                             | 308 500                                                              |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | 308 500   |
| SOUS-TOTAL AXE I                                                                                                                                      | 20 000 | 20 000                                                      | 6 012 367                  | 1 740 833                     | 7 753 200                                                            | 9 000           | -                            | 9 000                                                              | 637 500                          | -                                   | 637 500                                                                | 225 000  | 8 664 700 |
| Axe II - Structurer les filières et l'emploi pour renforcer l'attractivité des territoires                                                            |        |                                                             |                            |                               |                                                                      |                 |                              |                                                                    |                                  |                                     |                                                                        |          |           |
| Art. 15 Accueil des tournages                                                                                                                         | -      | -                                                           | 51 000                     | -                             | 51 000                                                               | 46 000          | -                            | 46 000                                                             | -                                | -                                   | -                                                                      | 30 000   | 127 000   |
| 15.1 : La Commission régional du Film (CRF) et le soutien aux Commissions du Film associatives                                                        |        |                                                             | 51 000                     |                               | 51 000                                                               |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | 51 000    |
| 15.2 : Accueil des tournages et soutien à la Commission du film Alpes-Maritimes Côte d'Azur                                                           |        |                                                             |                            |                               | -                                                                    | 46 000          |                              | 46 000                                                             |                                  |                                     | -                                                                      |          | 46 000    |
| 15.3 : Accueil des tournages et soutien à la Commission du film Luberon Vaucluse                                                                      |        |                                                             |                            |                               | -                                                                    |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      | 30 000   | 30 000    |
| Art. 16 Soutien au développement de la filière                                                                                                        | -      | -                                                           | 310 750                    | -                             | 310 750                                                              | -               | -                            | -                                                                  | 164 404                          | -                                   | 164 404                                                                | -        | 475 154   |
| 16.1 : Soutien à la capacité d'investissement des entreprises                                                                                         |        |                                                             |                            |                               | -                                                                    |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | -         |
| 16.2 : Soutien à l'implantation et au développement d'entreprises et écosystèmes locaux                                                               |        |                                                             |                            |                               | -                                                                    |                 |                              | -                                                                  |                                  |                                     | -                                                                      |          | -         |
| 16.3 : Soutien à la modernisation d'équipements adaptés : studios de tournage et de productions numériques et base logistique d'accueil des tournages |        | (pour mémoire)<br>285 949<br>(2)                            |                            |                               | -                                                                    |                 |                              | -                                                                  | 80 000                           |                                     | 80 000                                                                 |          | 80 000    |

|                                                                                               |   |         |         |   |         |        |   |        |         |   |         |        |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|---------|---|---------|--------|---|--------|---------|---|---------|--------|-----------|
| 16.4 : Soutien aux professionnels : actions de mise en réseau et de structuration de filières |   |         | 160 000 |   | 160 000 |        |   | -      | 39 000  |   | 39 000  |        | 199 000   |
| 16.5 : Favoriser les échanges entre professionnels et renforcer l'attractivité                |   |         | 150 750 |   | 150 750 |        |   | -      | 45 404  |   | 45 404  |        | 196 154   |
| Art. 17<br>Soutien à la formation professionnelle                                             |   | 120 000 | 500 000 |   | 500 000 |        |   | -      | 150 000 |   | 150 000 |        | 770 000   |
| <b>SOUS-TOTAL AXE II</b>                                                                      | - | 120 000 | 861 750 | - | 861 750 | 46 000 | - | 46 000 | 314 404 | - | 314 404 | 30 000 | 1 372 154 |

| AXE III - Reconquérir les publics grâce aux exploitants et aux acteurs de la diffusion culturelle                |         |                                    |           |        |           |           |   |           |           |        |           |         |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------|-----------|--------|-----------|-----------|---|-----------|-----------|--------|-----------|---------|-----------|
| AXE III. 1 : Soutenir un parc de salles au plus près des publics                                                 | -       | 44 500                             | 224 900   | 45 500 | 270 400   | 989 800   | - | 989 800   | 2 230 000 | 30 000 | 2 260 000 | 58 000  | 3 622 700 |
| Art. 18<br>Soutenir un parc moderne et diversifié maillant le territoire                                         | -       | 44 500                             | 171 400   | -      | 171 400   | 989 800   | - | 989 800   | 2 200 000 | -      | 2 200 000 | 58 000  | 3 463 700 |
| 18.1 : Aides et actions de la Région                                                                             |         |                                    | 101 400   |        | 101 400   |           |   | -         |           |        | -         |         | 101 400   |
| 18.2 : Aides et actions du Département des Alpes-Maritimes                                                       |         |                                    |           |        | -         | 759 800   |   | 759 800   |           |        | -         |         | 759 800   |
| 18.3 : Aides et actions du Département de Vaucluse                                                               |         |                                    |           |        | -         |           |   | -         |           |        | -         | 34 000  | 34 000    |
| 18.4 : Aides et actions de la Métropole Aix-Marseille-Provence - Scènes et Cinés - Abondement et investissements |         |                                    |           |        | -         |           |   | -         | 2 200 000 |        | 2 200 000 |         | 2 200 000 |
| 18.4 : Aides et actions de la DRAC                                                                               |         |                                    |           |        | -         |           |   | -         |           |        | -         |         | -         |
| 18.5 : Aides et actions du CNC                                                                                   |         | (pour mémoire)<br>1 652 029<br>(3) |           |        | -         |           |   | -         |           |        | -         |         | -         |
| 18.6 : Soutien aux réseaux de salles                                                                             |         | 44 500                             | 40 000    |        | 40 000    |           |   | -         |           |        | -         |         | 84 500    |
| 18.7 : Soutien au cinéma itinérant                                                                               |         |                                    | 30 000    |        | 30 000    | 230 000   |   | 230 000   |           |        | -         | 24 000  | 284 000   |
| Art. 19<br>Reconquérir et renouveler le public par la médiation                                                  | -       | -                                  | 53 500    | 45 500 | 99 000    | -         | - | -         | 30 000    | 30 000 | 60 000    |         | 159 000   |
| 19.1 : L'emploi des médiateurs / chargés de développement des publics en salle de cinéma - 2 postes              |         |                                    | 45 500    | 45 500 | 91 000    |           |   | -         | 30 000    | 30 000 | 60 000    |         | 151 000   |
| 19.2 : Les outils de la médiation                                                                                |         |                                    | 8 000     |        | 8 000     |           |   | -         |           |        | -         |         | 8 000     |
| AXE III. 2 – Soutenir les acteurs de la diffusion culturelle au plus près des publics                            |         |                                    |           |        |           |           |   |           |           |        |           |         |           |
| Art. 20<br>Le maillage du territoire par les acteurs de la diffusion culturelle                                  | 152 900 | 570 438                            | 1 650 288 | 12 000 | 1 662 288 | 993 000   | - | 993 000   | 252 000   | -      | 252 000   | 44 500  | 3 675 126 |
| 20.1 : Soutien aux festivals cinématographiques et audiovisuels                                                  | 15 000  | 534 438                            | 1 560 788 |        | 1 560 788 | 993 000   |   | 993 000   | 242 000   |        | 242 000   | 41 000  | 3 386 226 |
| 20.2 : Soutien à la diffusion des œuvres aidées                                                                  |         |                                    | 12 000    | 12 000 | 24 000    |           |   | -         |           |        | -         |         | 24 000    |
| 20.3 : Autres actions de médiation locale                                                                        | 137 900 | 36 000                             | 77 500    |        | 77 500    |           |   | -         | 10 000    |        | 10 000    | 3 500   | 264 900   |
| 20.4 : Autres actions de diffusion<br>Le dispositif régional e-PASS JEUNES                                       |         |                                    | -         |        | -         |           |   | -         |           |        | -         |         | -         |
| <b>SOUS-TOTAL AXE III</b>                                                                                        | 152 900 | 614 938                            | 1 875 188 | 57 500 | 1 932 688 | 1 982 800 | - | 1 982 800 | 2 482 000 | 30 000 | 2 512 000 | 102 500 | 7 297 826 |

| Axe IV - Renforcer l'éducation aux images pour former les publics de demain |         |                                  |         |   |         |        |   |        |   |   |   |        |         |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------|---------|---|---------|--------|---|--------|---|---|---|--------|---------|
| AXE IV. 1 : Dans le temps scolaire : le renforcement des dispositifs        | 307 700 | 100 000                          | 135 000 | - | 135 000 | 28 000 | - | 28 000 | - | - | - | 50 000 | 620 700 |
| Art. 21<br>Ma classe au cinéma                                              | 129 500 |                                  | 135 000 |   | 135 000 | 28 000 |   | 28 000 | - |   | - | 50 000 | 342 500 |
| 21.1 : Dispositif régional « Lycéens et apprentis au cinéma »               | 43 000  | (pour mémoire)<br>270 000<br>(4) | 135 000 |   | 135 000 |        |   | -      |   |   | - |        | 178 000 |
| 21.2 : Dispositif départemental « Collège au cinéma »                       | 37 000  | (pour mémoire)<br>855 613<br>(5) |         |   | -       | 28 000 |   | 28 000 |   |   | - | 50 000 | 115 000 |
| 21.3 : Dispositif « Ecole au cinéma »                                       | 29 500  | (pour mémoire)<br>474 755<br>(5) |         |   | -       |        |   | -      |   |   | - |        | 29 500  |
| 21.4 : Dispositif « Maternelle au cinéma »                                  | 20 000  | (pour mémoire)<br>267 516<br>(6) |         |   | -       |        |   | -      |   |   | - |        | 20 000  |
| Art. 22<br>Dispositif "Toute la lumière sur les SEGPA"                      | 11 000  | 100 000                          |         |   |         |        |   |        |   |   |   |        | 111 000 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                                  |           |           |            |           |   |           |           |        |           |         |   |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------|-----------|-----------|------------|-----------|---|-----------|-----------|--------|-----------|---------|---|------------|
| Art. 23<br>Enseignement de spécialité cinéma-audiovisuel du baccalauréat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 167 200 |                                  |           |           |            |           |   |           |           |        |           |         |   | 167 200    |
| AXE IV.2 : Dans le temps périscolaire : la relance des ciné-clubs dans les établissements scolaires                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |                                  |           |           |            |           |   |           |           |        |           |         |   |            |
| Art. 24<br>Le dispositif « Cinéma et citoyenneté » : des ciné-clubs dans les établissements scolaires                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                                  | -         | -         | -          |           |   | -         |           |        | -         |         |   | -          |
| AXE IV.3 : Hors temps scolaire : le renforcement des dispositifs « Passeurs d'images » et « Des cinés la vie ! »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 52 500  | (pour mémoire)<br>247 000<br>(7) | 2 000     |           | 2 000      |           |   |           |           |        |           |         |   | 54 500     |
| Art. 25<br>Le renforcement de « Passeurs d'images » et de « Des Cinés la vie ! »                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                                  |           |           |            |           |   |           |           |        |           |         |   |            |
| Axe IV.4 : Les Pôles régionaux d'éducation aux images                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 47 100  |                                  | 120 000   |           | 120 000    |           |   |           |           |        |           |         |   | 167 100    |
| Art. 26<br>Pôle régional d'éducation aux images                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                                  |           |           |            |           |   |           |           |        |           |         |   |            |
| AXE IV.5 : Les autres initiatives dans le champ de l'éducation aux images                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 120 250 | 62 000                           | -         | -         | -          | 14 000    | - | 14 000    | 78 133    | -      | 78 133    |         |   | 274 383    |
| Art. 27<br>Généralisation de l'éducation artistique et culturelle et démocratisation culturelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 120 250 |                                  |           |           |            |           |   |           | 78 133    |        | 78 133    |         |   | 198 383    |
| Art. 28<br>La mise en place d'ateliers de sensibilisation à l'écriture scénaristique dès le plus jeune âge (8)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         | 62 000                           |           |           |            |           |   |           |           |        |           |         |   | 62 000     |
| Art. 29<br>Autre action du Département entrant dans le champ de l'éducation aux images                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                                  |           |           |            | 14 000    |   | 14 000    |           |        |           |         |   | 14 000     |
| SOUS-TOTAL AXE IV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 527 550 | 162 000                          | 257 000   | -         | 257 000    | 42 000    | - | 42 000    | 78 133    | -      | 78 133    | 50 000  |   | 1 116 683  |
| Axe V - Valoriser le patrimoine cinématographique en région                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                  |           |           |            |           |   |           |           |        |           |         |   |            |
| Art. 30<br>Actions de collecte, de conservation, de restauration et de valorisation du patrimoine cinématographique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 18 000  | 62 000                           | 49 525    |           | 49 525     |           |   | -         |           |        | -         |         |   | 129 525    |
| Art. 31<br>Plan de numérisation des œuvres du patrimoine cinématographique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                                  |           |           | -          |           |   | -         |           |        |           |         |   | -          |
| SOUS-TOTAL AXE V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 18 000  | 62 000                           | 49 525    | -         | 49 525     | -         | - | -         | -         | -      | -         | -       | - | 129 525    |
| TOTAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 718 450 | 978 938                          | 9 055 830 | 1 798 333 | 10 854 163 | 2 079 800 | - | 2 079 800 | 3 512 037 | 30 000 | 3 542 037 | 407 500 |   | 18 580 888 |
| TOTAL cofinancement du CNC vers la collectivité                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                                  | 4 821 167 | 1 798 333 | 6 619 500  | -         | - | -         | 30 000    | 30 000 | 60 000    | -       |   | 6 679 500  |
| <div>(1) Pour le CNC, pour mémoire et sans être comptabilisé, le CNC a apporté un soutien direct (FSA) de 2 991 931 au secteur de l'audiovisuel de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur. Ce montant définitif correspond aux aides automatiques (1 737 931 €), aux aides sélectives (801 000 €) et aux avances (453 000 €) du CNC attribuées en 2024.</div> <div>(2) Pour le CNC, le montant est indiqué pour mémoire et n'est pas comptabilisé. Ce montant définitif correspond aux aides sélectives du CNC attribuées aux structures de la Région Provence Alpes Côte d'Azur en 2024: aide aux moyens techniques (285 949 €)</div> <div>(3) Pour le CNC, le montant est indiqué pour mémoire et n'est pas comptabilisé. Ce montant définitif correspond aux aides sélectives du CNC attribuées aux salles de cinéma de la Région Provence Alpes Côte d'Azur en 2024: aide sélective à la petite et moyenne exploitation (150 000 €), aide à la diffusion Art et Essai (1 432 029 €) l'aide aux circuits itinérants (70 000 €) soit un montant total de 1 652 029 €.</div> <div>(4) Pour le CNC, le montant est indiqué pour mémoire et n'est pas comptabilisé. Ce montant correspond à la prise en charge financière 2025 par le CNC des copies numériques et de la conception des documents pédagogiques des films du dispositif « Lycéens au cinéma » sur le plan national, ainsi qu'aux dépenses consacrées à des opérations pour le Lycée (Prix Jean Renoir, Transport des films du BAC, Achats de droit pour le BAC).</div> <div>(5) Pour le CNC, le montant est indiqué pour mémoire et n'est pas comptabilisé. Il concerne les dispositifs d'éducation au cinéma que le CNC soutient sur le plan national : prise en charge financière 2025 des copies numériques et conception des documents pédagogiques, soutien des associations nationales agissant dans ce domaine.</div> <div>(6) Pour le CNC, le montant est indiqué pour mémoire et n'est pas comptabilisé. Il concerne le soutien aux associations nationales agissant pour la mise en œuvre des dispositifs d'éducation au cinéma que le CNC soutient sur le plan national en 2025</div> <div>(7) Pour le CNC, le montant est indiqué pour mémoire et n'est pas comptabilisé. Sur le plan national, le CNC soutient l'association coordinatrice de l'opération « Passeurs d'images ». Le montant indiqué est le montant de la subvention accordée en 2025</div> <div>(8) Pour le CNC, organisation d'ateliers d'écriture scénaristique en temps scolaire et hors temps scolaire : hors défilé « Ecris la série ! » (35 000 €) ainsi que du suivi du défilé en temps scolaire et hors temps scolaire (25 000 €) et l'organisation des comités de lecture régionale (2 000 €), soit 62 000 € au total.</div> |         |                                  |           |           |            |           |   |           |           |        |           |         |   |            |